

Hervé Mouillebouché

L'hôtel des ducs de Bourgogne puis logis du roi à Dijon

Édité par le Centre de Castellologie de Bourgogne
4 volumes

Mis en vente le 8 février 2024, 30 € le volume.

**Prix des Antiquités de la France 2020
de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

H. Mouillebouché est maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Bourgogne depuis 2000 ; il a édité ou co-édité une quinzaine d'ouvrages et une centaine d'articles sur les châteaux-forts et l'histoire de Bourgogne.

Il a dirigé ou co-dirigé trois thèses, plus deux en cours.

Il a participé à de nombreuses émissions grand-public : *Des racines et des ailes*, *Secrets d'histoire*, *Le monument préféré des Français*, etc.



Soutenu
par



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE



12 ans de recherches et de découvertes

Cette étude a commencé en 2012 avec la surveillance archéologique de la rénovation du musée des Beaux Arts.

Après un premier ouvrage sur le « logis neuf de Philippe le Bon », l'auteur a exploité les archives médiévales de la chambre des Comptes de Dijon pour reconstituer les bâtiments disparus et leur évolution.

Cette première étude a donné lieu à un mémoire d'HDR en 3 volumes, récompensé par un prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

De 2019 à 2023, les archives des Condé au château de Chantilly ont été visitées pour reconstituer le logis du roi à l'époque moderne.



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

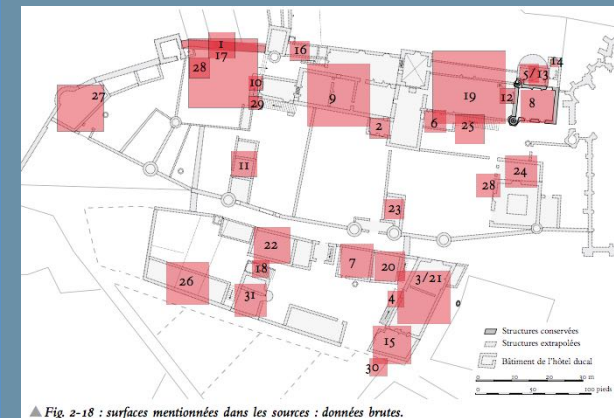


Reconstituer un bâtiment disparu

Le premier but de l'étude était de reconstituer le logis médiéval disparu et son évolution.

Pour cela, nous avons utilisé l'archéologie, les plans et dessins anciens, et toutes les mesures rapportées par les comptes de réparation (notamment les surfaces de toit et les longueurs de chéneaux).

Le résultat est restitué sous forme de plans et de modèles numériques 3D.

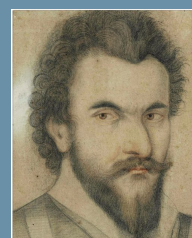
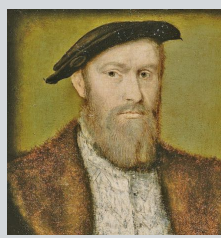
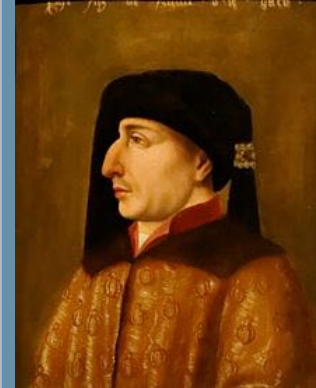


Comprendre la vie de ses occupants

Les archives exceptionnelles du « palais des ducs » permettent de suivre, parfois au jour le jour, la vie des occupants, leurs déplacements, leur vie quotidienne, leurs repas, leur entourage.

Cette étude renouvelle en profondeur nos connaissances sur les quatre grands Valois, mais aussi sur les duchesses de Bourgogne.

Du XVI^e au XVIII^e siècle, le logis du roi est occupé par 18 gouverneurs successifs, qui continuent d'animer une vie de cour somptueuse et d'agrandir le bâtiment.

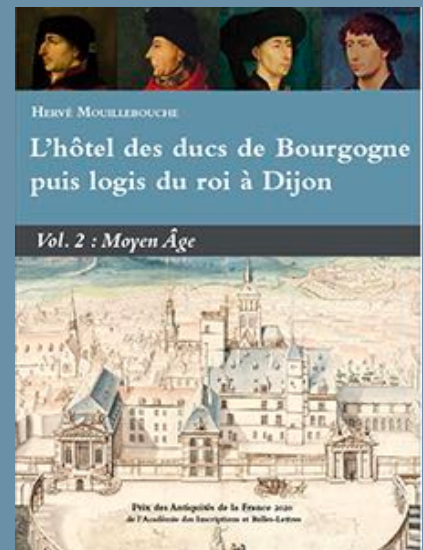
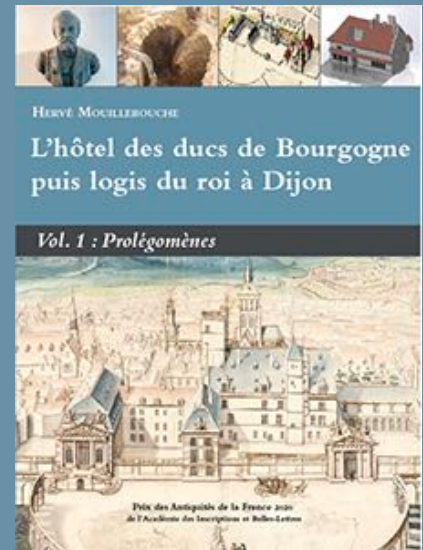


Quatre volumes pour une histoire

Le volume 1 (Prolégomènes : 482 p. 420 ill.) contient les deux premières parties de l'ouvrage.

- Les « sources et travaux » présentent l'historiographie, l'archéologie et surtout la très riche iconographie du palais, avec l'édition de toutes les sources figurées, notamment les plans anciens, les dessins et lithographies, et les anciennes photographies.
- Les annexes contiennent les démonstrations nécessaires aux reconstitutions de l'hôtel, la bibliographie et le glossaire des termes médiévaux de la construction.

Le volume 2 (Moyen Âge : 638 p., 220 ill.) retrace l'histoire de l'hôtel ducal de Dijon, qui est reconstitué grâce à de nombreux modèles 3D. Il raconte également la vie quotidienne des ducs et des duchesses Valois qui y ont vécu. Cette étude apporte de nombreuses connaissances inédites sur l'histoire de Dijon et de ses ducs depuis le XII^e siècle jusqu'à 1477.



Le volume 3 (Époques modernes – synthèse : 482 p., 240 ill.) poursuit le volume précédent en suivant les modifications du « palais des ducs » de 1477 aux restaurations du XIX^e siècle. On y découvre également l'histoire et les modes de vie des 18 gouverneurs qui y ont résidé, et le récit des 24 visites royales qui ont animé la ville du XV^e au XVIII^e siècle. La synthèse est un essai historique et archéologique sur la construction, l'architecture princière et l'occupation de l'espace au Moyen Âge et à l'époque moderne, et sur la place du « palais des ducs » dans l'histoire de l'architecture.

Le volume 4 (Édition des textes : 682 p.) donne l'édition critique de tous les textes qui documentent la construction et l'évolution du palais des ducs du XIV^e au XVII^e siècle, notamment tous les comptes de construction des registres de comptes du bailliage de Dijon. On y trouvera également de nombreux textes inédits sur la vie quotidienne et les constructions des ducs Valois et des gouverneurs de l'Époque moderne (Bellegarde, Mayenne, le Grand Condé...)

